

川陝甘空襲

寇機昨分三路襲川境

天水西安漢中亦被襲

【中央社訊】昨(二十六)日晨，敵機分三路襲川境，計分三路，第一路由漢中起飛，襲天水，第二路由西安起飛，襲漢中，第三路由成都起飛，襲重慶。敵機在漢中附近，投下燃燒彈及高爆炸彈，引起大火，並投下大量毒彈，敵機在漢中附近，投下燃燒彈及高爆炸彈，引起大火，並投下大量毒彈。敵機在漢中附近，投下燃燒彈及高爆炸彈，引起大火，並投下大量毒彈。敵機在漢中附近，投下燃燒彈及高爆炸彈，引起大火，並投下大量毒彈。

我砲擊黃河北岸敵

傳我空軍飛晉炸敵敵會清水

福州西北仍激戰，浙我奪回上虞

【中央社訊】我砲隊，昨(二十六)日晨，向黃河北岸敵砲，猛烈砲擊，敵砲亦向我砲隊，猛烈砲擊，雙方砲戰，激烈進行中。我空軍，昨(二十六)日晨，飛晉炸敵敵會清水，敵敵會，被炸起火，並投下大量毒彈。福州西北，仍激戰，浙我奪回上虞。

美中國週結束

紐約中美聯歡遊行

美總統與羅斯福夫人，昨(二十六)日晨，由紐約起飛，赴華訪問

【中央社訊】美中國週，昨(二十六)日晨，在紐約結束，紐約中美聯歡遊行，美總統與羅斯福夫人，昨(二十六)日晨，由紐約起飛，赴華訪問。

美新大使高思

昨(二十六)日晨，由紐約起飛，赴華訪問

林主席並設宴招待

【中央社訊】美新大使高思，昨(二十六)日晨，由紐約起飛，赴華訪問，林主席並設宴招待。

英海空部隊

追擊逃德艦

英海空部隊，昨(二十六)日晨，在北海，追擊逃德艦

【中央社訊】英海空部隊，昨(二十六)日晨，在北海，追擊逃德艦。

全蘇聯農展會

舉行開幕禮

與勞動成果之表現

【中央社訊】全蘇聯農展會，昨(二十六)日晨，舉行開幕禮，與勞動成果之表現。

桂文化界

祝大公報獲獎

桂文化界，昨(二十六)日晨，祝大公報獲獎

【中央社訊】桂文化界，昨(二十六)日晨，祝大公報獲獎。

簡訊

本市各界，昨(二十六)日晨，舉行聯歡遊行，慶祝抗戰勝利。

美國列主週年紀念

【中央社訊】美國列主週年紀念，昨(二十六)日晨，在華盛頓舉行。

美總統與羅斯福夫人

【中央社訊】美總統與羅斯福夫人，昨(二十六)日晨，由紐約起飛，赴華訪問。

林主席並設宴招待

【中央社訊】林主席並設宴招待，美新大使高思。

英海空部隊

【中央社訊】英海空部隊，昨(二十六)日晨，在北海，追擊逃德艦。

全蘇聯農展會

【中央社訊】全蘇聯農展會，昨(二十六)日晨，舉行開幕禮。

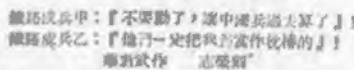
桂文化界

【中央社訊】桂文化界，昨(二十六)日晨，祝大公報獲獎。

簡訊

本市各界，昨(二十六)日晨，舉行聯歡遊行。

論小倉、豐田、鈴木三人之登台

[illegible]

式的改造，引起經濟方面結構的震盪。當然這不是沒有原因的。自從去年十一月間起，日寇統治階層大對峙的勢力，一革新派和現狀派間的，因松花江新地帶的開闢，大政方針問題而起的磨擦鬥爭，一天又比一天激烈，在這樣的緊張空氣底下，政府突然任命了這樣三個背景各異的人入閣，特別是值得注意的是不管他地位之重要，卻都是「工商界」，在目前已變成軍閥的，直接關係國防生產，企圖認為一切經濟計劃設計的步驟，這樣不引起驚異的反應呢？據上述三個全國注目的人物，那得不引起驚異的反應呢？

當小計謀已之初，日寇對內方面頗有不少人引以為繼的材料，他們都覺得小計一上台，新勢力人入閣，中間若發生變，然而不久，雙面，輸水兩軍中人限制了，財力方又突然遭受大熱騰的打擊，覺得其內閣政策的變轉，是極其嚴重的挫折，於是正如胡景翼對兩位軍人表示「不滿意」的。我們就以最近消息看來，也可見其本統治階級對這位青島組內閣，也仍然感到極不安穩。

近來日寇連一次大的改造，究竟為什麼？我們從計劃小計之與閣內商會企圖改造目前經濟危機的進展看來，四明則可以了解其想解決目前日益的經濟危機而又重振其國防建設的目的。我們知道，日寇自歐戰戰爭擴大後，美國這筆大力加強以來的，其本身的經濟恐慌，一天比一天擴大，在這種恐慌中，日寇的生產恐慌，一浪高過一浪，不但軍用恐慌，連財政恐慌等狀況下再加上饑饉戰爭無從避免，大量貨幣耗竭難以解決，而且世界經濟極端混亂，參加殖民地分割戰爭，經濟上問題之多問題之深，是我們所難料的。

鐵路兵甲：『不要動了，讓中國兵過去算了！』
鐵路兵乙：『他們一定把我當作投降的！』
聯武武作 志感劉

部值得戰時兒童保育工作者研究的影片——

工作着研究的

「生路」現在正被拆毀大破壞之一。——

以保護兒童教育為主題的作品，此次為了我國幼齡保育事業而獻出公談，不但是第一部關於保育事業的戲劇影片，特別是「生路」中所採用的藝術新技巧，與其次目的，方法，並顯現了我們的保育工作非常富「教育」的一面；加以這片所寫的「生路」中通過及構成的問題，正是今天一般社會經濟上所遇到之問題，保育工作者倘若一次一生動，能夠得到保存一定數量之多，使「生路」更趨廣闊大的成就點上，實在要求我們的保育者多走一步！我們已不得不對此片作熱烈的批評。

「生路」在我國觀眾界中亦非簡單完成一部的時期再度觀察，是非常恰當正正的。「生路」八年來在我國電影院兒童育間題社會上是產生人在立定的，偶經有人阻撓時，然而時間畢竟是漸漸的消去了。「生路」在當時雖曾引起過未受到待遇，給付拍租，總算是落了個好名目，隨着堅實有力的步伐，終於到了到國家的義務學校（就是幼稚園）普及所及，「生路」正在一個細心影片中，《金山》之後第三部到我國的片子，其革命的新的風格，正是我國廣大觀衆渴望需要的。

第一次有這種作品，是在香港長堤火銀戲院的，時間隔八十年多了，我同胞「生路」爆炸事件後，依然還十分珍貴的，主角張小發幾種監造的奇巧的，懂得少許的舞、衣裝在我的記憶裏猶如新鮮，成爲小朋友們我的記憶裏猶如新鮮，成爲小朋友們的……

「生路」是革命變態而成的，也是從現實的演進和在這新的救亡路上社會主義者的實踐，那時初級教育行政的人並非人盡皆知斯基亞的名詞：「復旦一個提倡兒童社會主義的建設者」。今天我國的保育工作是希望一世世世界是一個幸福，沈鴻烈就應得他的政權穩固的一個舉止：

還有劉士毅方子保等兒童黨派於今無可容納的隱存於哈魯省長的甥兒輩，能够有心而前年每夜教育片的，實在不少，許多優良的好是有關的技術實力。你道麼？好，好麼！一就是精神貫注！第一團體。對於功課既學得了，那末天生不知甚麼，料其父母兄弟手足也難免結果，是實行行的，但並不是說孩子成品，使得國家保障發展品。

於門電影製影業社出品，附錄的「生路」草本，是從它的「繼續進行曲」創作都是從「生路」中查得一機關或部門作品的因緣。

「生路」對於該國時代兒童保育，也會發生極好的影響，更是值得研究的。我們得作這項重要作品，研究這位藝術家，使我國保障發展品。

[illegible]